



Juegos para to sensibilizar

Si quieres organizar una formación o una sesión para sensibilizar es útil saber que la combinación perfecta es una tercera parte de información, una tercera parte de juegos o ejercicios y una tercera parte de debates.

Una sesión en la que solo se aporta información puede ser percibida como demasiado didáctica y aburrida, una sesión con demasiado debate se suele percibir como caótica y se pierde de vista el objetivo inicial.

Los juegos y ejercicios ayudan a animar la sesión de formación y los participantes pueden interactuar con los distintos aspectos del programa.

Este conjunto de herramientas proporciona ideas sobre juegos y ejercicios que se pueden utilizar cuando se proyecta el documental Heroes of Football para que los amateurs, jóvenes o no, piensen cómo aceptar y entender a otros.



1 El buen jugador, el buen equipo

Participantes: 10-30 personas jóvenes (preferiblemente) o adultos.

Duración: Aproximadamente 15 minutos

Material necesario: Un papelógrafo (pizarra) o una vileda y rotuladores de varios colores.

Objetivo: Este ejercicio ayuda a ser conscientes de la importancia de valores como la tolerancia y el respeto dentro y fuera del campo.

Parte 1 - Pregúntale al grupo «¿Cuáles son las cualidades de un buen futbolista?»

Escribe la pregunta en la parte superior de la pizarra y escribe debajo todas las respuestas de los participantes, por ejemplo: Rapidez, respetar las reglas de juego, precisión, juego limpio, etc.

Propicia la identificación de tantas cualidades como sea posible (por lo menos doce). Por ejemplo, cualidades físicas del juego y cualidades relacionadas con el comportamiento.

Parte 2 - Pregúntale al grupo «¿Cuáles son las cualidades de un buen equipo?»

Escribe la pregunta y las respuestas en una nueva hoja. Las respuestas pueden incluir: «Espíritu de equipo, cohesión, jugadores compenetrados, respeto al entrenador». Anímales a identificar por lo menos doce respuestas (diferentes).

Parte 3 - Pídele al grupo que clasifique las cualidades que han mencionado como características de un buen futbolista.

Dibuja un círculo con los rotuladores para identificar los siguientes grupos de cualidades:
- Cualidades físicas (por ejemplo, rapidez, fuerza,



- resistencia)
- Cualidades de juego (por ejemplo, precisión, concentración)
 - Cualidades de comportamiento (por ejemplo, juego limpio, respetar las reglas, respetar al adversario)

Escribe las cualidades de comportamiento en una tercera hoja a medida que las identifican.

Parte 4 - Pídele al grupo que clasifique las cualidades que han mencionado como características de un buen equipo.

Utiliza el mismo método: dibuja un círculo con los rotuladores para identificar los grupos de cualidades y luego escribe las cualidades de comportamiento en la tercera hoja.

Parte 5 - Inicia un debate sobre las cualidades en la tercera hoja.

Puedes preguntar, por ejemplo:

«¿Quién es el responsable de desarrollar las cualidades físicas o las cualidades de juego mencionadas?»

«¿Cómo se mejoran las cualidades de comportamiento?»

«Si nuestro país o nuestra sociedad fuera un equipo de fútbol, ¿cómo podríamos desarrollar estas cualidades aún más?»

Este debate introduce el pensamiento de que la diversidad, el respeto y la tolerancia son valores morales fundamentales. Estos valores motivan al equipo a funcionar bien, a comportarse como una única unidad, con éxito. De la misma manera, sería maravilloso que el mundo funcionara de la misma forma.



2 Celebridades

Participantes: 10-20 personas jóvenes o adultos.

Duración: 30 minutos

Material necesario: Hojas de la pizarra y rotuladores. Elige una sala con suficiente espacio para separar el grupo en dos equipos o utiliza dos salas.

Contar con un ayudante es útil para acelerar la fase de las explicaciones.

Objetivo: Este ejercicio ayuda al grupo a entender y aceptar que los prejuicios y los estereotipos son solo generalizaciones que frecuentemente se basan en suposiciones incorrectas.

Parte 1 - El formador introduce los conceptos «estereotipo» y «prejuicio»

Un estereotipo es una generalización. En la vida cotidiana a veces se usan generalizaciones sin pensar. Por ejemplo, una vez que sabes usar una máquina asumes que el botón verde de la siguiente máquina va a ponerla en marcha. Si vas solo por una parte desierta de la ciudad y ves a un hombre borracho grande, puede que pienses que es peligroso y te cambies de calle. Estos dos ejemplos se basan en una suposición. El segundo también se basa en un estereotipo.

En general, la gente no se da cuenta cuando usa un estereotipo porque:

- 1) Usamos estereotipos a diario.
- 2) Un estereotipo no es necesariamente algo negativo.
- 3) Puede que pienses que el estereotipo que usas es verdad. Por ejemplo, «todos los gays son afeminados», o «todas las lesbianas son marimachos» porque en televisión y otros medios de comunicación se ven gays afeminados y lesbianas marimachos.

El problema con los estereotipos es que algunos se convierten en prejuicios. Un prejuicio es cuando uno tiene una opinión preconcebida sin conocer a



la persona. Los prejuicios generalmente son negativos y pueden tener como consecuencia la estigmatización, discriminación, exclusión o, en casos extremos, exterminación.

Parte 2 – El formador explora los estereotipos existentes sobre los distintos grupos de personas

Divide al grupo en dos subgrupos (A y B) y dales a cada uno una hoja de la pizarra y un rotulador. Ambos grupos deben dibujar una línea vertical para tener dos columnas sobre el papel. Las siguientes instrucciones se deben dar a cada grupo sin que el otro grupo lo oiga.

Instrucciones para el grupo A:

En la columna derecha deben escribir las cualidades estereotípicas de un grupo, por ejemplo los hombres gays. En esta fase no se discute la veracidad de estas cualidades, solamente se escriben en una lista. El título de la columna puede ser, por ejemplo, «Hay gente que piensa que los gays son:».

Instrucciones para el grupo B:

A este grupo se le da las mismas instrucciones pero sobre un grupo diferente, negros o lesbianas.

Una vez que los dos grupos hayan completado la tarea se prosigue.

Parte 3 – Cuestionar los estereotipos

Los dos grupos intercambian las hojas. Ahora deben hacer una lista de las celebridades, gente famosa, que conocen que pertenecen a la categoría, es decir homosexuales o negros. Primero ponen sus respuestas en la columna izquierda y lo encabezan con «Homosexuales famosos» o «Negros famosos» o «Lesbianas famosas».

Cuando las columnas están completas, los dos grupos se juntan para discutir. El formador dobla las dos hojas para que solo se vean los

encabezados: «Los homosexuales son...» y «Homosexuales famosos».

El formador le pide a cada grupo que seleccione una persona de cada grupo para que lean los elementos de cada una de las listas. El formador ahora cuestiona los estereotipos preguntando:

«¿Se aplican todos los estereotipos para cada una de las celebridades de la lista?»

«¿Es afeminado Thomas Hitzlsperger?», «¿Es Nelson Mandela un vago?», etc.

La conclusión inevitable es que no se puede juzgar o prejulgar a alguien basándose en estereotipos. Los estereotipos dan como resultado injusticias, estigmatización y discriminación.

Sugerencias

- 1) Selecciona categorías relacionadas con la discriminación por razones de orientación sexual o identidad de género, es decir, homofobia, bifobia o transfobia.
- 2) Explica claramente que los estereotipos NO necesariamente indican la opinión de los que los escribieron.
- 3) El formador puede ayudar a identificar celebridades pero también puede dejar que utilicen sus smartphones para buscar ejemplos.
- 4) Cuando el que lee en voz alta la lista de estereotipos escritos por su grupo se le puede hacer preguntas como: ¿Qué significa este estereotipo?, ¿Quién es ese famoso?
- 5) Si el grupo tiene más de veinte personas, se puede dividirlos en tres o cuatro grupos para así incluir más categorías. Intenta no sobrepasar los 30 minutos para este ejercicio.



3 Dibújame una

Participantes: Gente joven o adultos, grupo de cualquier tamaño

Duración: 10 minutos

Material necesario: Cada participante debe tener papel y boli. El formador necesita un reloj o un smartphone para medir el tiempo.

Objetivo: Este ejercicio introduce el hecho de que la mayoría de la gente asume cosas sobre otros basándose en estereotipos. Introduce el tema al comenzar la sesión con un tono leve para que el público se relaje.

Parte 1 – Ejercicio de dibujo

Asegúrate de que todos tengan una hoja de papel y un boli. Explícales que les vas a pedir que dibujen algo, pero que solo tendrán 20 segundos para hacerlo y que no se juzgará la calidad. Coge el reloj o el smartphone en la mano y di: «Tenéis 20 segundos para dibujar a un hombre gay.»

Una vez transcurrido los 20 segundos, el formador dice: «¡Tiempo! Ahora en otra hoja de papel dibujad a una lesbiana en 20 segundos.» Repite con diferentes grupos de personas.

Parte 2 – Discusión sobre los dibujos

Al final del ejercicio el formador le pide al público que coja el primer dibujo, el del hombre gay, y que tiene 30 segundos para explicarle este dibujo a la persona a su lado. Deben explicar por qué lo han dibujado así.

El formador les pide que le muestren los dibujos y pregunta basándose en los dibujos: ¿Todos los gays llevan pendientes?, ¿todas las lesbianas tienen el pelo corto?, etc. El formador continúa el debate basándose en los dibujos para subrayar que no se debe estereotipar a la gente.

